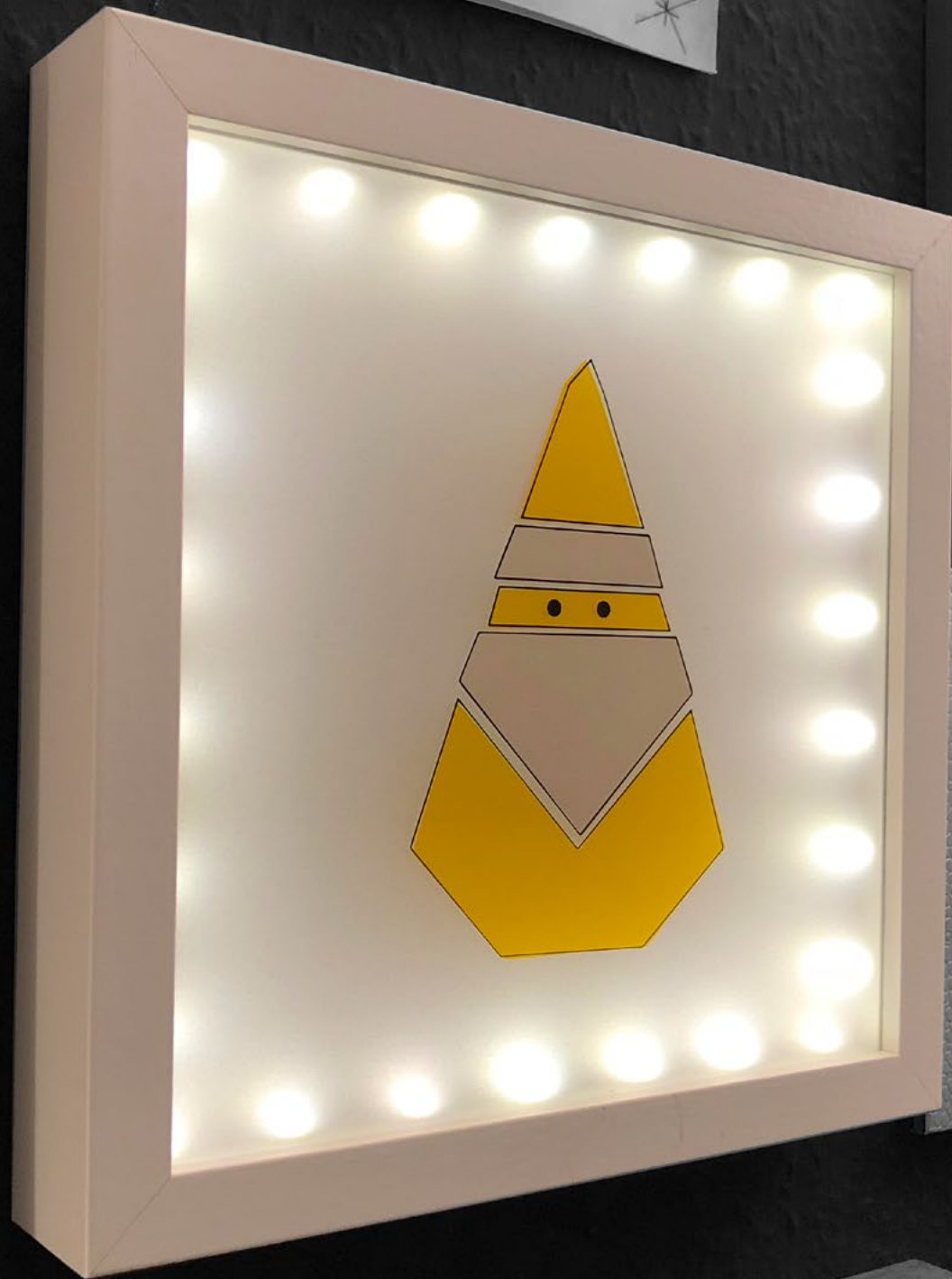
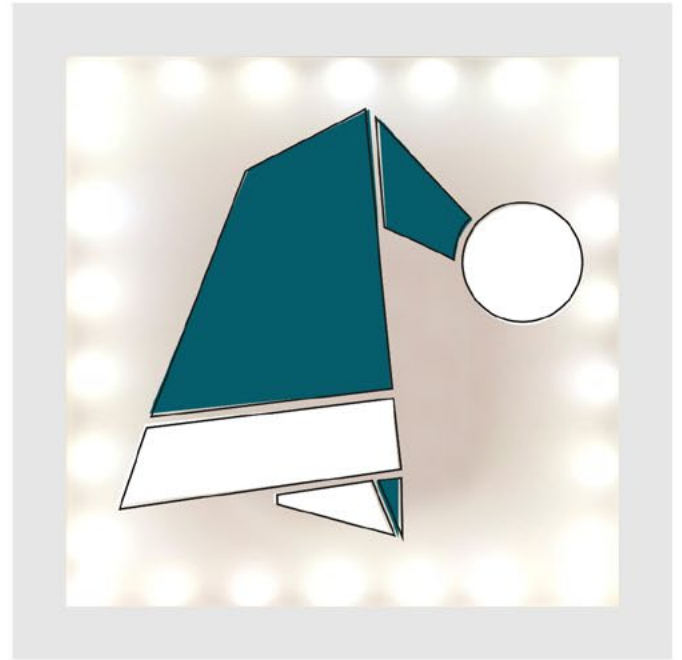
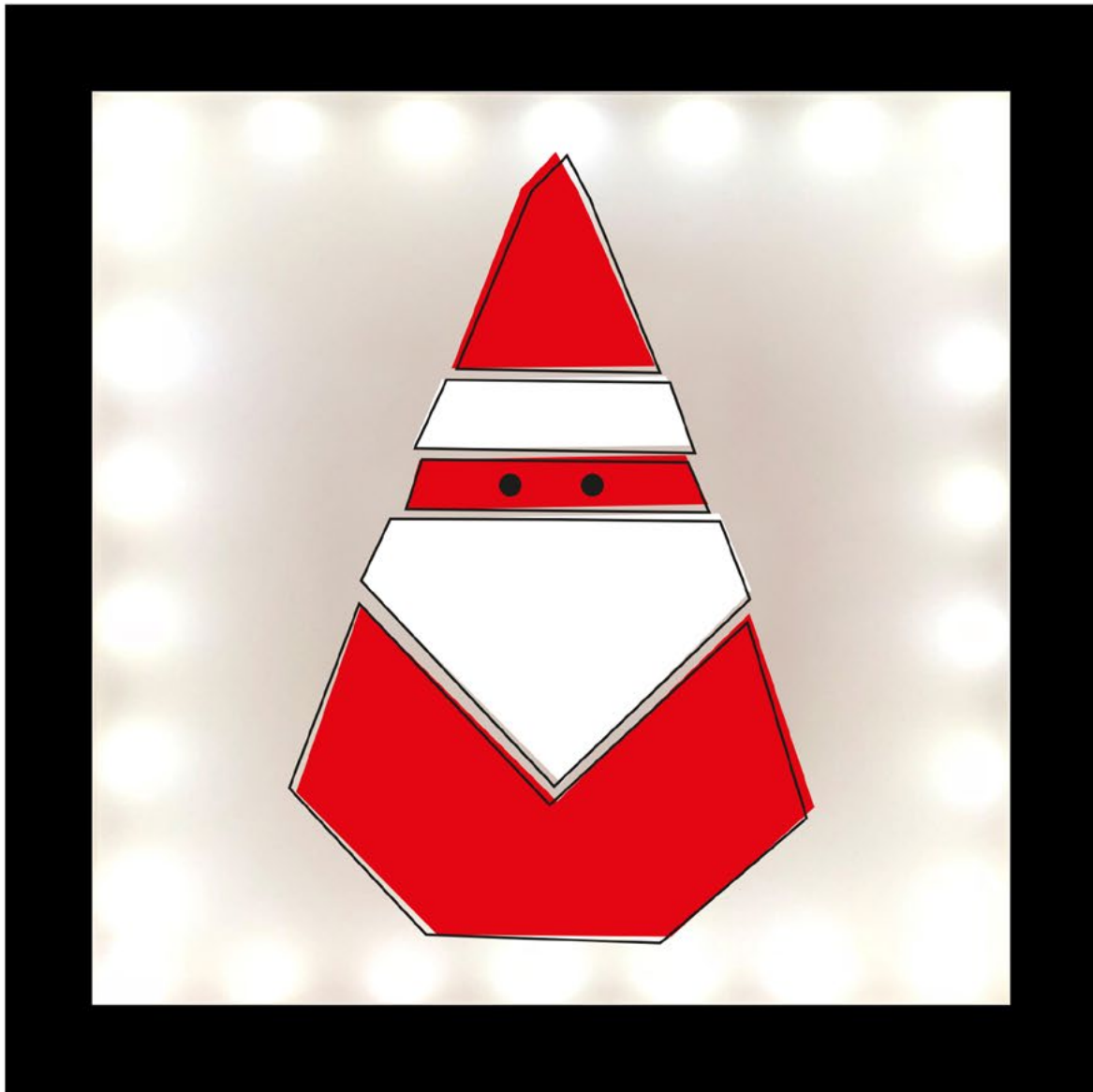


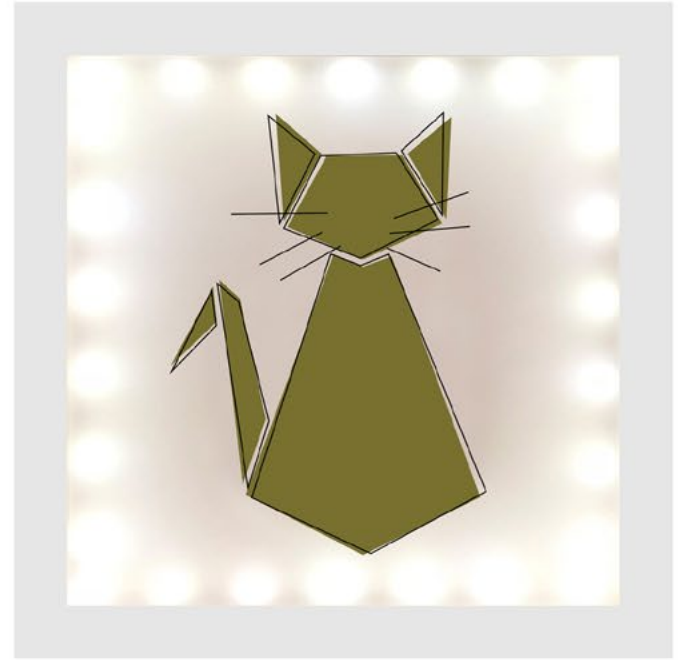
designkrefeld

*Wunderbar*

**Loredana Frost und Jan Bücherl**







**WENIGER  
IST  
MEHR.**

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

**Gestaltung  
ist Haltung**  
HELMUT SCHMID

MAN KANN NICHT *NICHT*  
**KOMMUNIZIEREN**

PAUL WATZLAWICK

# **Leuchtoobjekte mit je 3 Wechselmotiven**

**25 x 25 cm**

**3 x Weihnachtsmotive**

**3 x Tiere**

**3 x Design Zitate**

**Katherina Fröhlich**







# **Vegane Taschen aus Samt und Kork**

- unbedruckt**
- im Siebdruck bedruckt**

**handgenähte Einzelstücke  
mit bedrucktem Innenfutter**

**Die kleine Tasche hat eine kleine  
Innentasche mit Reißverschluß.**

**Nora Gummert-Hauser**





# **Halbleinentücher**

**(50% Leinen + 50% Baumwolle)**

**50 x 70 cm**

## **Set à 3 Motive**

**»Luft und Liebe«**

**»Brot und Salz«**

**»Milch und Honig«**

**Konstantinos Liangakis**





羊



猴



鼠



虎



蛇



狗



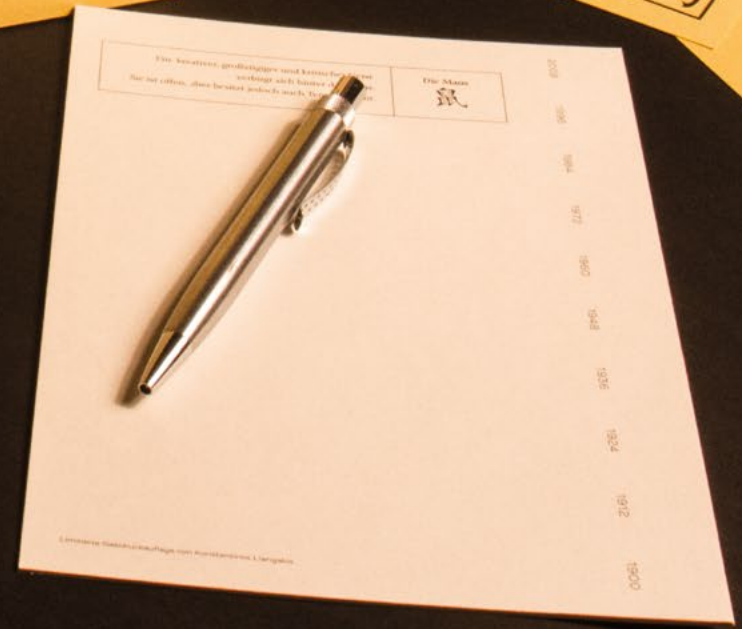
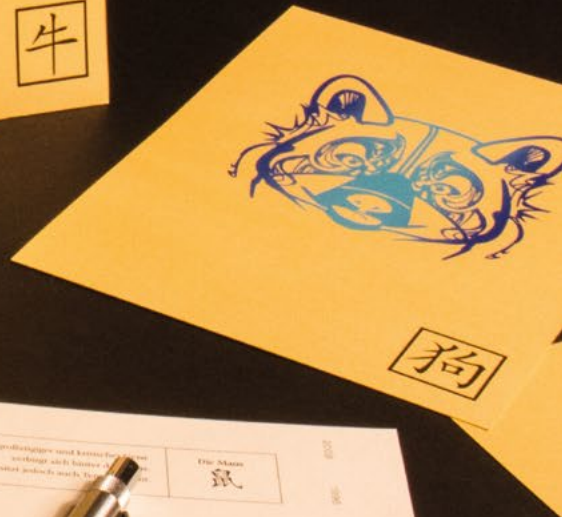
龙



兔



鸡



# Tierkreiszeichen / Geburtsjahr

<b>Maus</b>	<b>1936</b>	<b>1948</b>	<b>1960</b>	<b>1972</b>	<b>1984</b>	<b>1996</b>	<b>2008</b>
<b>Ochse</b>	<b>1937</b>	<b>1949</b>	<b>1961</b>	<b>1973</b>	<b>1985</b>	<b>1997</b>	<b>2009</b>
<b>Tiger</b>	<b>1938</b>	<b>1950</b>	<b>1962</b>	<b>1974</b>	<b>1986</b>	<b>1998</b>	<b>2010</b>
<b>Hase</b>	<b>1939</b>	<b>1951</b>	<b>1963</b>	<b>1975</b>	<b>1987</b>	<b>1999</b>	<b>2011</b>
<b>Drache</b>	<b>1940</b>	<b>1952</b>	<b>1964</b>	<b>1976</b>	<b>1988</b>	<b>2000</b>	<b>2012</b>
<b>Schlange</b>	<b>1941</b>	<b>1953</b>	<b>1965</b>	<b>1977</b>	<b>1989</b>	<b>2001</b>	<b>2013</b>
<b>Pferd</b>	<b>1942</b>	<b>1954</b>	<b>1966</b>	<b>1978</b>	<b>1990</b>	<b>2002</b>	<b>2014</b>
<b>Schaf</b>	<b>1943</b>	<b>1955</b>	<b>1967</b>	<b>1979</b>	<b>1991</b>	<b>2003</b>	<b>2015</b>
<b>Affe</b>	<b>1944</b>	<b>1956</b>	<b>1968</b>	<b>1980</b>	<b>1992</b>	<b>2004</b>	<b>2016</b>
<b>Hahn</b>	<b>1945</b>	<b>1957</b>	<b>1969</b>	<b>1981</b>	<b>1993</b>	<b>2005</b>	<b>2017</b>
<b>Hund</b>	<b>1946</b>	<b>1958</b>	<b>1970</b>	<b>1982</b>	<b>1994</b>	<b>2006</b>	<b>2018</b>
<b>Schwein</b>	<b>1947</b>	<b>1959</b>	<b>1971</b>	<b>1983</b>	<b>1995</b>	<b>2007</b>	<b>2019</b>

**Tierkreiszeichenkarten**

**1 Karte incl. Umschlag**

**14,5 x 21 cm**

**12 Motive im Siebdruck**

**von jedem Motiv sind 6 Karten  
vorhanden**

**Nora Spalt**



**FABRIK HEEDER**



**BAHNHOF**



**HAUS LANGE**



**AMTSGERICHT**



**RATHAUS – VON DER LEYEN PLATZ**



**ALTE BROTFABRIK – IM BRAHM**



**Krefeld-Porzellanteller  
Siebdruck – gebrannt  
Durchmesser 20 cm**

**6 Motive im Set  
oder als Einzelteller**

**Karl Uhlenbrock**









INSTAGASH

5  
WA 132387594



251143

10

EURO  
ΕΥΡΩ  
ΕΒΡΟ

UA4334251143

20

**Klappkarte für Geldgeschenke  
incl. Umschlag**

**4 Motive im Digitaldruck mit  
lasergecutteten Einschnitten um  
Geldscheine einzustecken.**



**Nadja Blomquist**













**Nadja Blomquist  
und Linda Wendland**





FESTLICH VEGETARISCH

MARTIN KINTRUP



EMF

TRINE  
HAHNEMANN

SKANDINAVISCH  
BACKEN







# **Blumentöpfe aus Keramik**

**4 verschiedene Größen**

**4 Farben**

**dunkelblauschwarz**

**hellblaugrau**

**hellgrün**

**altrosa**

**Hui-Yan Li**



**Vase  
Porzellan  
unglasiert**

**Becher  
Porzellan  
unglasiert**







**Porzellantasse mit Henkel**

**Porzellanteller**

**Veronika Schleidowe**





**Steinzeug-Longdrink**  
**Steinzeug-Tumbler**  
**Steinzeug-Pin**

**in 4 Farbtönen:**

**anthrazit**

**hellgrau**

**mint**

**caramel**

**Linda Wendland**

















**Porzellan**

**Espressotassen**

**Capuccinotassen**

**Schmuck**

## **»Lebende Worte«**

**Buch im Bleisatz/Buchdruck von  
10 Studierenden gestaltet und  
mit Linoldrucken ausgestattet.**

**25 Euro**



ben  
Le **W**ORTE de

Stilblüten  
einer erweiterten Sprache

designkrefeld

Le **W**ORTE

designkrefeld

ben  
Le WORTE de

Stilblüten  
einer erweiterten Sprache

designkrefeld

22

NAS

Das **N.** ein ist Akronym für  
Niedergeschlagenheit nach Ausbleiben von Likes Syndrom.

ben  
Le **WORTE** de

Stilblüten  
einer erweiterten Sprache

designkrefeld

phä - no - men - tal

P. beschreibt den Zustand einer geistigen Euphorie, dass man sich in Gedanken absolut hervorragend fühlt und man das Gefühl hat, man könne alles schaffen.

*phä - no - men - tal*

*P. beschreibt den Zustand einer geistigen Euphorie, dass man sich in Gedanken absolut hervorragend fühlt und man das Gefühl hat, man könne alles schaffen.*

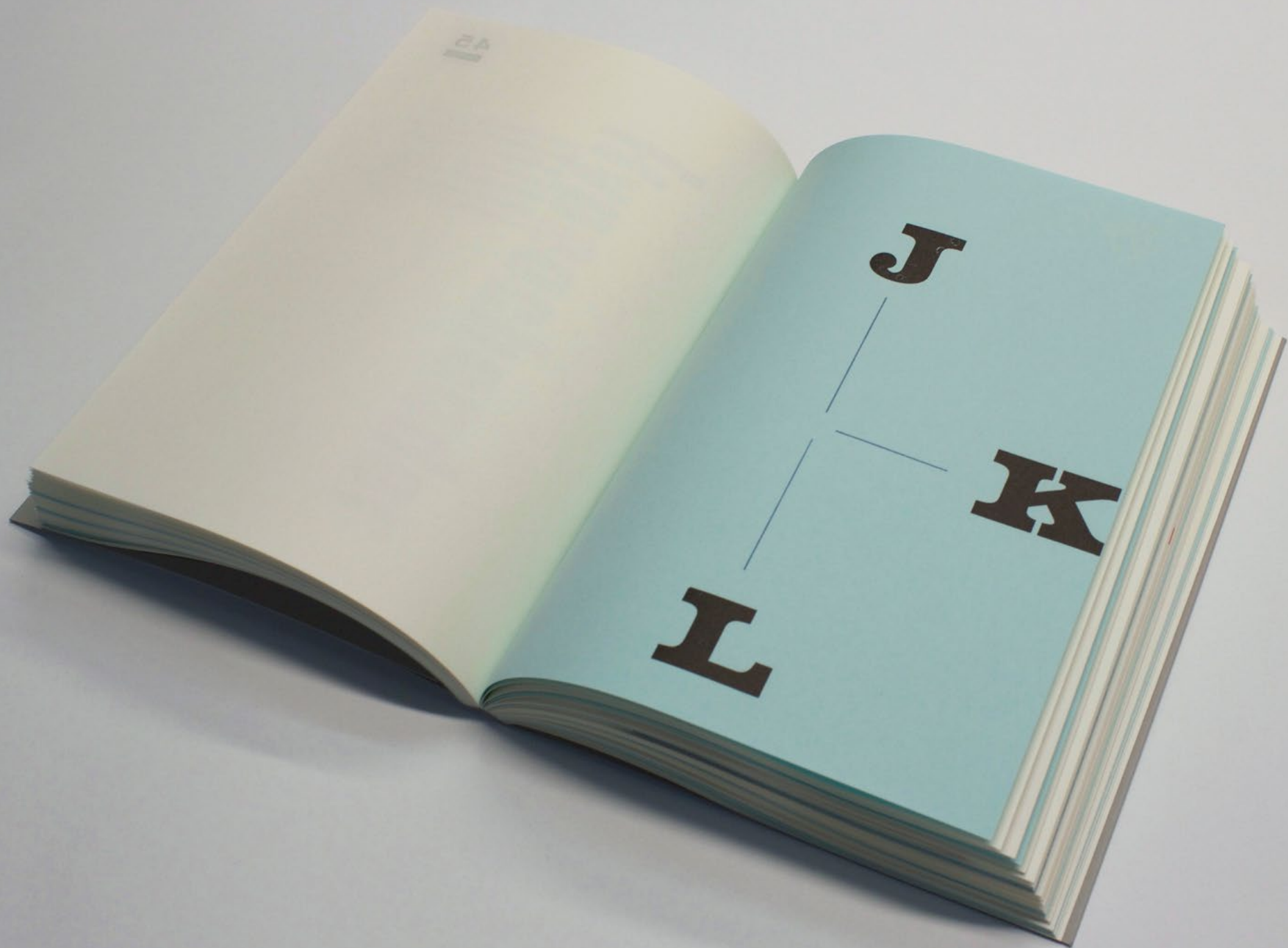
# ***JUMPSCARE***

Der J. beschreibt einen konstruierten Erschreckungsmoment in z.B. Geisterbahnen, Videospielen und Horrorfilmen. Oft verursacht der J. Körperzucken, Herzrasen, Schweißausbrüche und Gekreische, was zu einem J. zweiter Ordnung führt.

# Hypeochonder

## *Hype-o-chon-der*

Ein H. ist ein Mensch, der sich selbst eine Wunschkrankheit aufgrund der weitläufigen Identifizierung verschiedenster Symptome diagnostiziert, um im Internet auf sozialen Plattformen [ durch permanente Zurschaustellung seines eingebildeten Leidens ] Aufmerksamkeit und Mitleid zu erschleichen.



**J**

**K**

**L**

**Glo-bus-se**

Die G. ist der falsche Plural von Globus — eigtl. Globen. I. entsteht schon in deutschen Grundschulen. Weitere Beispiele Plurale sind die Wörter Kakuzse von Sg. Kakuz — eigtl. K. Atlasse von Sg. Atlas — eigtl. Atlanten.

# Globusse?

**05**

Wörterbücher sind wie Zoos  
nur für Wörter.

Das Wort  
muss gut gepflegt,  
behutsam bedacht,  
aufgeschrieben und  
gedruckt werden.

# Leben de WÖRTE

Stillblüten  
einer erweiterten Sprache

designkrefeld

Streder

Garton

# AMPE HLE AMPE

Die Grafik|schlam|pe ist eine Person, die ihre Computer- und Konsolenspiele nach der neuesten Grafik und nicht nach Spielinhalt auswählt. Daher lehnt die G. alle alten Spiele ab, da sie nie dem aktuellen grafischen Stand entsprechen. Ausnahmen macht die G. bei Computerspielen aus der eigenen Kindheit.

# NALS

Das N. ein ist Akronym für  
Niedergeschlagenheit nach Ausbleiben von Likes Syndrom.

# Hyp ochonber

Der Wort - fei - tichin ist ein  
historischer Bezeichnung  
für einen und erträgt dem  
Bereiten von Weizen zu  
monokulturen. Das Wort darf  
nicht, was eine Verbindung  
der Wortbedeutung von  
dem Gelingen der Weizen  
der Weizenreife sowie  
Feldarbeit besteht. Der  
W. bereitet ist durch diesen  
dazu verpflichtet, an sich  
weniger, da die Weizen  
in der Weizen Weizen zu  
Boden, bei Anbruch kann  
dem Zustand der W. entzogen  
werden.



# **»Lebende Worte«**

**25 Euro**

**Format 157 x 213 mm**

**100 Seiten**

**Auflage: 50 Exemplare**

**Bleisatz / Buchdruck / Linolschnitt**

**Druck und Betreuung:**

**Dipl. Des Hartmut Schaarschmidt**