

Sustainable denim collection 'Indigenous Modernity' great success at Tunis Fashion Week 2022

Tozeur, Tunisia - On Friday, 11.11.2022, this year's Tunis Fashion Week 2022 (TNFW 2022) took place in the middle of the desert in the salt-lake Chott El Djerid in southern Tunisia. Among others, the three students, Charlotte Weber, Ramona Möllers and Oussema Haddar, of the Hochschule Niederrhein - University of Applied Sciences – Faculty of Textile and Clothing Technology, presented some outfits of their sustainable denim capsule collection 'Indigenous Modernity'. The Capsule collection was created as part of an exchange program with the Tunisian company Sartex last July-August 2022 under the aspects of cultural appropriation and co-designing. In addition to the catwalk in the breathtaking atmosphere, Sartex presented a 3D animation of the collection together with the 3D work of the students. The designers, Ramona Möllers and Charlotte Weber, were inspired by the culture of the Berbers and their traditional tattoos and transferred these into eleven different unique outfits for men and women. There was an intensive exchange with the native Tunisian and manager of the project, Oussema Haddar, and several historians – all natives of the Tunisian culture and aware about cultural codes and the significance of that. It was a successful cooperation and co-designing project.

Next year, the entire collection will be presented in Germany for the first time. The first pieces have already been exhibited as part of the Sustainability Days at the Hochschule Niederrhein - University of Applied Sciences from 7th to 18th of November 2022. Many sustainable textile technologies and as well design details of the collection 'Indigenous Modernity' standing in relation to the SDGs (Sustainable Development Goals of the United Nations) – in special to SDG 6, 12 and 17. SDG No 17 is about 'Partnership for the Goals' and this why Sustainable, innovative, co-working projects like this are also essential for the future in order to break down cultural barriers and to ensure a sensitive approach to other cultures.

Nachhaltige Denim Kollektion 'Indigenous Modernity' erfolgreich auf der Tunis Fashion Week 2022

Tozeur, Tunesien - Am Freitag, dem 11.11.2022 fand die diesjährige Tunis Fashion Week 2022 (TNFW 2022) in mitten der Wüste im Salzsee Chott El Djerid im Süden Tunesiens statt. Dabei präsentierten unter anderem die drei Studierenden, Charlotte Weber, Ramona Möllers und Oussema Haddar, der Hochschule Niederrhein – Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik, mehrere Outfits ihrer nachhaltigen Denim Capsule Kollektion „Indigenous Modernity“. Die Capsule Kollektion entstand im Rahmen eines Austauschprogrammes mit dem tunesischen Unternehmen Sartex im vergangenen Juli/August 2022 unter den Aspekten der ‚cultural appropriation und Co-Designing‘ Debatte. Neben dem Laufsteg in der atemberaubenden Atmosphäre präsentierte Sartex gemeinsam mit der Arbeit der Studierenden eine 3D-Animation der Kollektion. Die Designerinnen, Ramona Möllers und Charlotte Weber, ließen sich von der Kultur der Berber und deren traditionellen Tattoos inspirieren und transferierten diese in elf unterschiedlichste einzigartige Outfits für Damen und Herren. Dabei fand ein intensiver Austausch mit dem gebürtigen Tunesier und Manager des Projektes, Oussema Haddar, und mehreren tunesischen Historikern statt.

Im kommenden Jahr wird die gesamte Kollektion „Indigenous Modernity“ erstmalig in Deutschland präsentiert. Erste Outfits und textile Muster wurden bereits im Rahmen der Nachhaltigkeitstage an der Hochschule Niederrhein am Krefeld Campus Süd in der Zeit vom 7. Bis 18. November 2022 ausgestellt. Viele textiltechnologische und Design-Elemente der Kollektion 'Indigenous Modernity' stehen im direkten Zusammenhang mit den SDGs (Sustainable Development Goals of the United Nations) – insbesondere zu den SDG 6, 12 und 17. SDG Nummer 17 fördert die „Partnerschaften für die Ziele“; auch deshalb kann man sagen: Nachhaltige, innovative, Co-working Projekte wie dieses sind auch für die Zukunft essenziell, um kulturelle Hindernisse zu überwinden und um einen sensiblen Umgang mit anderen Kulturen zu gewährleisten.

Coach: Prof. Dr. Monika Eigenstetter Hochschule Niederrhein - University of Applied Sciences

2nd Coach: Prof. Dr., Dipl.-Des. Marina-Elena Wachs Hochschule Niederrhein - University of Applied Sciences



Donnation / cooperation:



Sartex-Group, HSNR x S-G Exchange Program

Exhibition/presentation:



first presented at Tunis Fashion Week
<http://fashionweektunis.tn/>

pictures: by Charlotte Weber and Ramona Moellers, Oussema Haddar.

- 01 Woman of the Berber Tunisian people discussing cultural tattoos with Designer Charlotte Weber and Ramona Moellers, Tunis 2022
- 02 Designer Charlotte Weber in Tunisian Desert, 2022
- 03 Woman of the Berber Tunisian people explaining Tattoos
- 04 Collection Indigenous Modernity by Weber and Möllers, 2022
- 05 TNFW22 Collection By Weber Möllers, Show at Tunisian desert, 2022
- 06 TNFW22 Impressions, 2022
- 07 Ramona Moellers, Oussema Haddar, Charlotte Weber at TNFW22