

DESIGNKREFELD

# SUMMERCAMP

JULI 2017

Hochschule Niederrhein  
University of Applied Sciences



Design  
Faculty of Design

## SUMMERCAMP 2017 TERMINE

Do 06.07. — 14:00 bis 17:30, **N 209**

### »Emotionale Intelligenz und Emotional Leadership«

Dr. Heike Thierau-Brunner → **MAXIMAL 20 PLÄTZE**

**Bei der Führung von Teams ist Wissen nicht der einzige entscheidende Faktor. Zahlreiche Studien belegen eindrucksvoll, dass effektive Teamleiter/-innen vor allem eines gemeinsam haben: sie verfügen über ein hohes Maß an emotionaler Kompetenz. Im diesem Workshop wird das Konzept »Emotional Leadership« vorgestellt und in ausgewählten Übungen erprobt.**

Die Psychologin Dr. Heike Thierau-Brunner ist Partnerin von CRTB Training mit den Schwerpunkten Training, Coaching und Konfliktmanagement. Sie verfügt über langjährige Erfahrung als Teamleiterin in der Industrie- und Dienstleistungsbranche. In ihren Seminaren zum Thema Führung ist ihr die Vermittlung eines achtsamen, und kooperativen Führungsstils wichtig.

Fr 07.07. — 10:00 bis 17:00, **N 318/319**

### »Raus mit der Sprache! – Kommunikationstraining für Frauen«

Stimme, Sprechen und Körpersprache als  
Kommunikationsinstrument

Katharina Padleschat → **MAXIMAL 12 PLÄTZE**

**Menschen begeistern nicht nur inhaltlich, sondern vor allem mit ihrer sichtbaren und hörbaren Performance. Das »steuern« von Stimme und Körpersprache ist wichtig, um wirkungsvoll zu überzeugen und zu motivieren. Sie sind kompetent und das soll man auch hören, sehen und spüren! Ziel: Präsenz, Ausstrahlung, Souveränität und Selbstsicherheit als Frau im Beruf!**

Das Spezialgebiet von Katharina Padleschat ist der professionelle Umgang mit Stimme und einer präsenten und natürlichen Körpersprache. Sie arbeitet mit Menschen aus Wissenschaft, Industrie und Handel. Ihr ist wichtig, dass Menschen wirken, wie sie wirken wollen und dass Technik und Persönlichkeit zusammenkommen – damit Präsenz, Charisma und Mühelosigkeit spürbar werden.

# SUMMERCAMP 2017 TERMINE

Do 13.07. — 10:00 bis 17:00, **P 101**

Fr 14.07. — 10:00 bis 17:00, **N 207**

## »Please cover me. – Entwirf eine Schallplattenhülle!«

Horst Klein → ZWEITÄGIG, MAXIMAL 12 PLÄTZE

Die Vinylscheibe feiert grad ihr x-tes Comeback. Das freut die Grafiker – gilt doch der Album-Entwurf neben der Plakatkunst als Königsdisziplin. Wir gestalten im Workshop ein Cover für ein tatsächlich erscheinendes Album des punkrock-affinen Labels Rookie-Records, d.h. ein Entwurf wird wahrscheinlich realisiert und kann mit Glück den Einstieg ins Musikbusiness bedeuten.

Horst Klein ist Grafiker und Illustrator und betreibt in Krefeld ein kleines Designbüro. Er arbeitet meist für Kultureinrichtungen und Verlage. Hin und wieder hilft er an der Hochschule Niederrhein als Lehrbeauftragter aus.

Do 20.07. — 09:30 bis 15:30, **N 302**

## »Profil ohne Neurose – Entwicklung eines marktfähigen Profils als Designer«

Andreas Maxbauer → MAXIMAL 16 PLÄTZE

Im Workshop geht es um die Vermittlung von Methoden, seine individuellen Fähigkeiten und Stärken zu erkennen, diese weiterzuentwickeln und zu einer eigenen, unverwechselbaren Selbstdarstellung auszubauen. Der AGD-Tagesworkshop wendet sich an Studierende höherer Semester, unabhängig davon, ob eine spätere Selbstständigkeit oder Anstellung angestrebt wird.

Andreas Maxbauer ist Kommunikationsdesigner und Berater für berufswirtschaftliche Themen von Designern. Wichtig sind ihm dabei das gute Miteinander von Kunde und Designer sowie das Management von Designbüros. Parallel zur gestalterischen Tätigkeit gibt Andreas Maxbauer seine breiten Kenntnisse auch als Fachautor und Dozent weiter.

Fr 21.07. — 10:00 bis 17:00, **N 318/319**

## »Sammeln und Sortieren – Methoden-Workshop«

Juli Gudehus → MAXIMAL 10 PLÄTZE

Sortieren hilft, verwirrende Vielfalt zu bändigen. Auch in der Gestaltung. Wenn auch nur drei von einer Sorte beieinander sind, drängen sich Vergleiche auf. »Ein jedes nach seiner Art« – diese erfrischend simple Herangehensweise schafft Klarheit und zugleich Struktur, bringt auf gute Ideen. »Gut aufgeräumt ist halb gestaltet.« Könnte es so einfach sein? Ja!

Juli Gudehus gestaltet, berät, begleitet, recherchiert, regt sich auf, regt an, schreibt, lernt, lehrt, liebt Farben, zählt Erbsen, zagt, fragt, wagt und wundert sich. Äpfel mit Birnen zu vergleichen ist ihr täglich Brot. Sie stellt Verbindungen her zwischen Phänomenen, Menschen und Dingen. Ihre Spezialität ist das Besondere.

Do 27.07. und Fr 28.07. — 10:00 bis 17:00, **N 205**

## »Unity 3D – Die Game-Engine für Designer«

Florian Pfahl, Andreas Kalinka → ZWEITÄGIG, MAXIMAL 12 PLÄTZE

Die Game Engine »Unity 3D« bietet Designern neue Möglichkeiten für verschiedenste Plattformen interaktive Projekte umzusetzen. Dieser 2-tägige Workshop gibt einen Einblick in das Programm und zeigt im praktischen Teil die Grundlagen und Möglichkeiten. Wenn vorhanden, bitte Laptop mitbringen und »Unity 3D« vorab installieren.

Seit 2012 entwickeln wir mit »Spaceinteractive« interaktive Produkt- und Markeninszenierungen. Wir nutzen neue Technologien, z.B. Touchscreens, Microcontroller, Sensoren u.v.m., entwickeln diese weiter, kombinieren, transformieren und verbinden sie mit Kommunikationsdesign, um auf Messen, in Museen und im Ladenbau Emotionen und Erlebnisse zu schaffen.