

# Prof. Dr. Marina-Elena Wachs

## ...Rebirth, Revalue – Support and protect your body

Re: Blick in die Ausstellung „Dressed for Success“,  
Kleidungsbüchlin des Matthäus Schwarz, 16. Jh..  
Li: Design Orsino, Franziska Poddig, 2019  
Fotos: M.-E. Wachs 2019



# **ReBirth of yourself: body protection in artificial phenomena in fashion as textile prosthetic devices and torso - inspired by the Renaissance Time**

Keywords als Inspiration für das interdisziplinäre >ReBirth of yourself< Projekt im SS 2019 von Prof. Wachs, waren die Folgenden:

Renaissance Zeit, neue Sicht auf Individualität, Wiedergeburt von Werten in einer Welt des „Change“, das aktuelle *Korsett* der Gesellschaft, Humboldt-Jahr, Generierung von neuen Werten, Design integriert!, Body-protection, torso und Orthese in Fashion...

Wenngleich das Thema zu Beginn als „**ReNaissance of yourself**“ betitelt wurde, waren die **Kreationen, die im Bereich Mode und textilem Sample für einen Torso oder Orthese -ähnlichen Korpus entstanden**, inspiriert von den vielen Renaissance-Ausstellungen des Jahres 2019/20 in Berlin ...

- Frage:  
... welchen Werten wollen wir innerhalb der Textil- und Mode-Industrie wieder individuell und gesellschaftlich in Zukunft Beachtung schenken, nicht allein im Stofflichen sondern auch in Bezug auf die Rolle des Menschen und wie kann dabei Kleidung *schützend* und *unterstützend* wirken?...

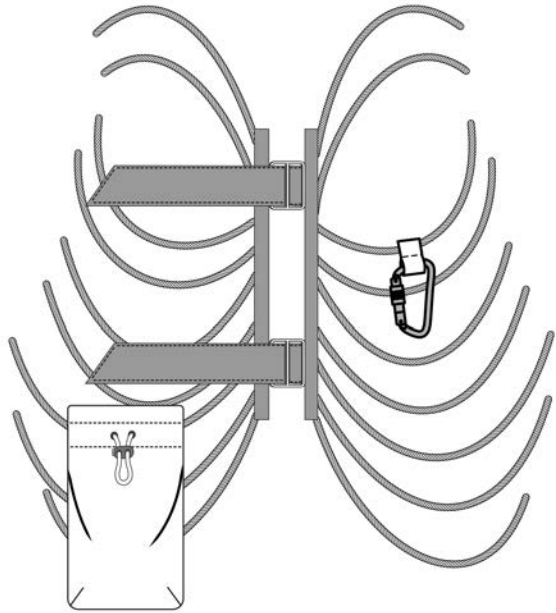


Figure | F. Poddig, 2019

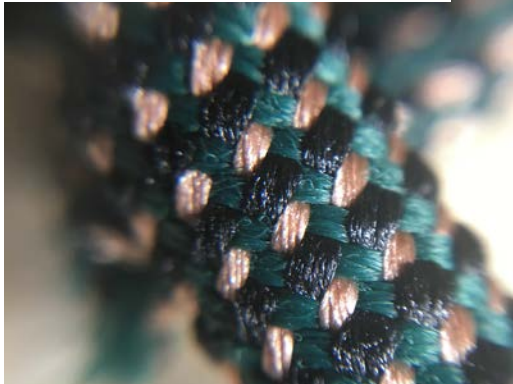


Figure | F. Poddig, 2019



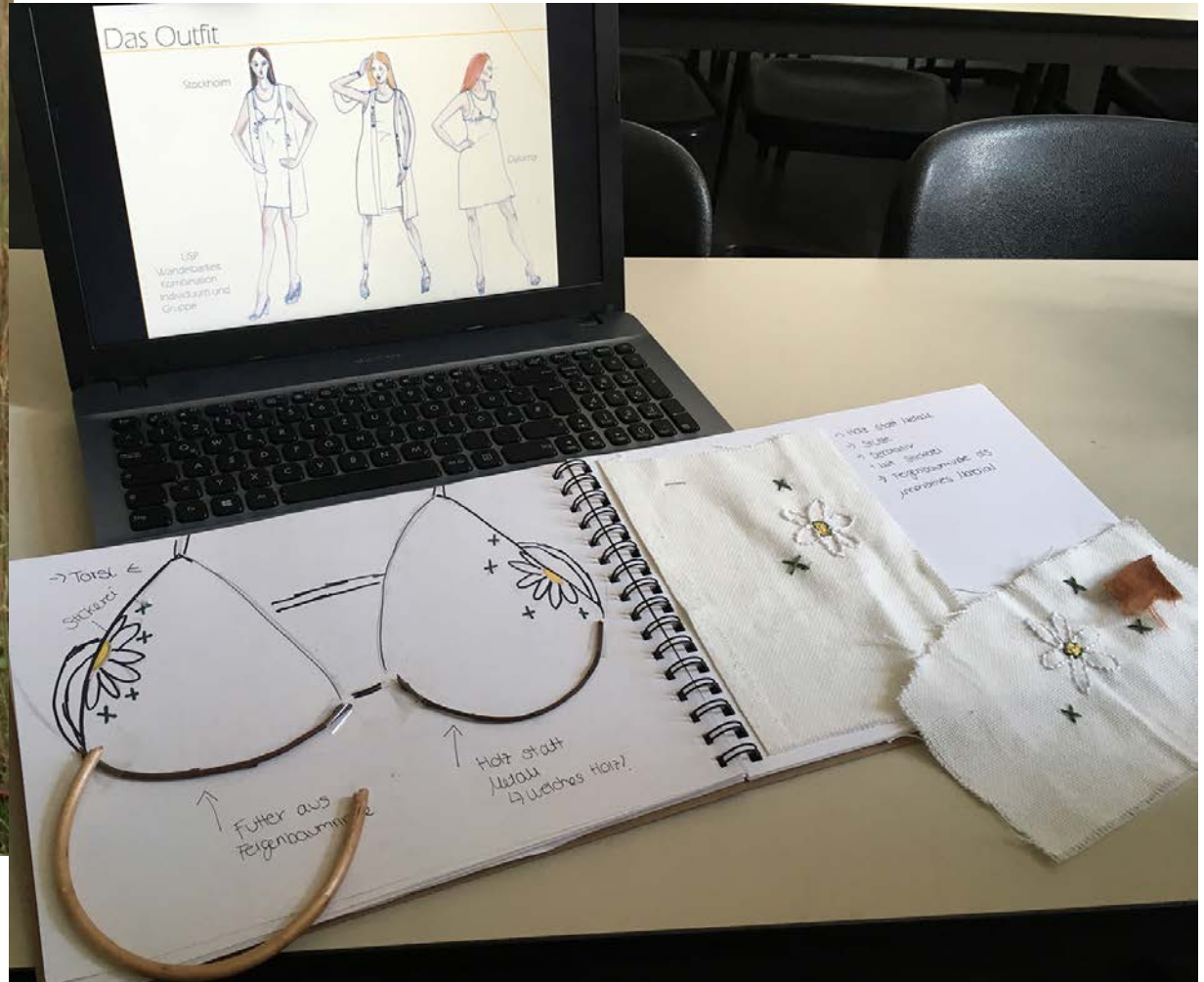
Franziska Poddig, Design: What You Will! Outfit Orsino und Torso, 2019



Charlotte Kuhn, Design: Renew Sensuality – nachhaltige Materialentwicklung für die Korsage von heute, 2019



Rebecca Berndt, Design: Simply me – simple we - Outfit und Orthese-Entwurf für BH, 2019





Magdalena Kuhn, Design: Geschlechtertanz – Entfaltung, Outfit queer-gender und protection, 2019

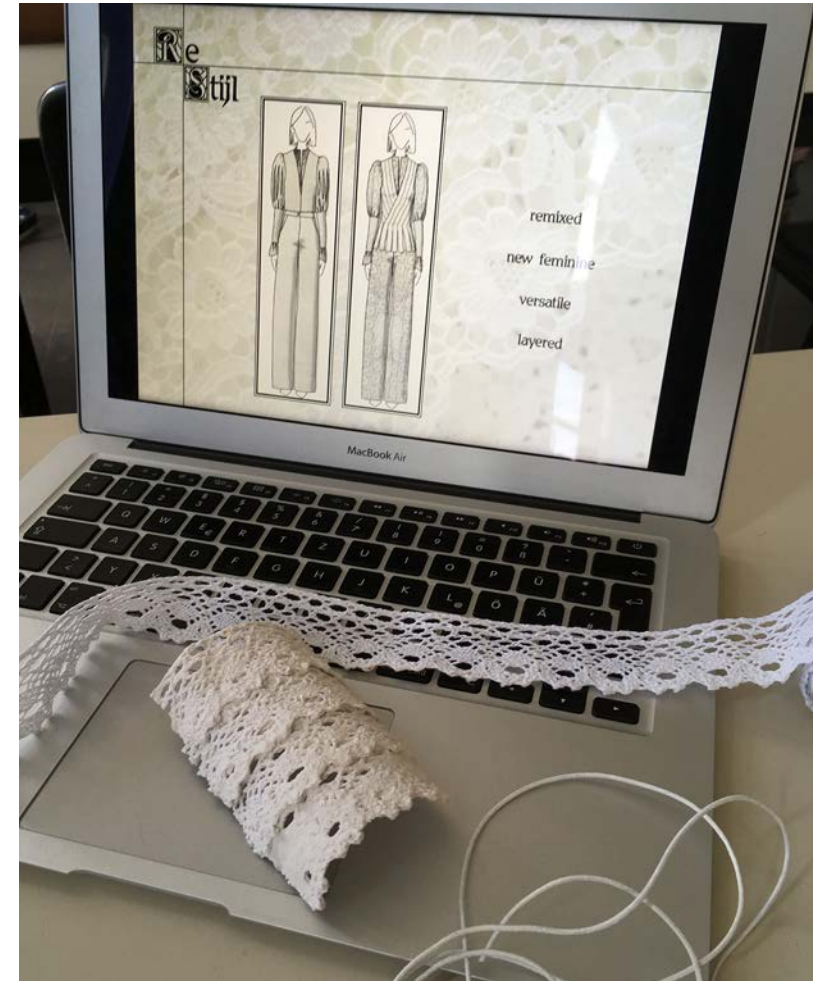


Marie Körber, Design Outfit >Kérkyra< mit Rückenorthese >Ionio<, 2019



Tiana Otten, Design:– cast away/aside Outfit und body protection, 2019





Anne Laureen Sensendorf, Design: ReStijl - Outfit und Orthesen-Träger textile Spitze, 2019

Prof. Dr. Marina-Elena Wachs

Rebirth, Revalue – Support and protect your body

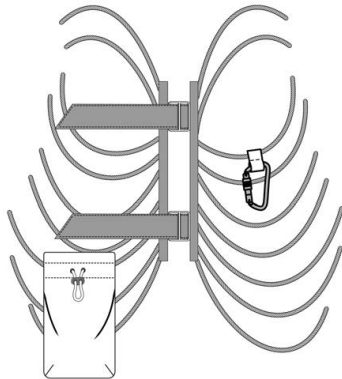


Figure | F. Poddig, 2019

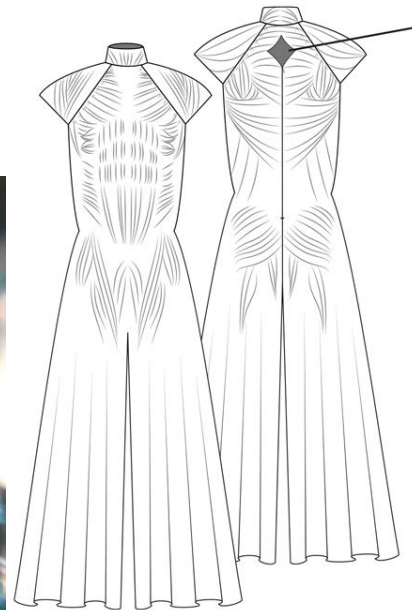
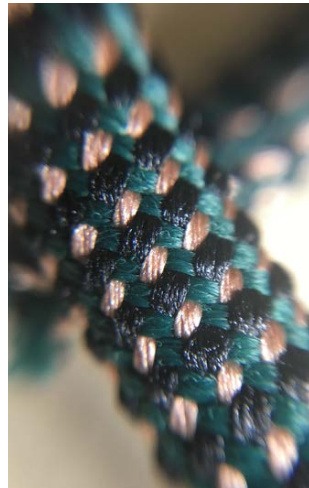


Figure | F. Poddig, 2019



Hochschule Niederrhein, Prof. Dr. Marina-Elena Wachs

Re: Ausstellung „Dressed for Succes“, 2019, Matthäus Schwarz 1516 (Foto:M.-E. Wachs)

Li: Design Orsino, Franziska Poddig, 2019 (Fotos Poddig)